



**jaar**verslag  
**2025**

**RICK**  
raakt!

# inhoud

**01.**

## **Bestuursverslag**

RICK in 2025

**BLZ 3**

**02.**

## **Raad van Toezicht**

'Koersvast leiderschap  
in een politiek  
sensitieve tijd'

**BLZ 6**

**03.**

## **Ondernemingsraad**

'Veel aandachtspunten  
op de agenda'

**BLZ 7**

**04.**

## **RICK raakt...**

in het onderwijs

**BLZ 8**

**04.**

## **RICK raakt...**

in de maatschappij

**BLZ 12**

**05.**

## **RICK raakt...**

in de amateurkunst

**BLZ 16**

**06.**

## **Exploitatierkening**

'Scherper sturen in een  
tijd vol kansen en  
keuzes'

**BLZ 20**

## **Meer lezen?**

[rickraakt.nl/  
jaarverslag2025](http://rickraakt.nl/jaarverslag2025)



01.

## BESTUURSVERSLAG

### 'Kunst is de smeerolie van de samenleving'

**Henri Swinkels (61) is 1 oktober de nieuwe directeur-bestuurder van RICK.** Geboren en getogen in Vught, opgeleid als bioloog in Utrecht en jarenlang actief in de Brabantse cultuurwereld - onder meer als gedeputeerde - koos hij bewust voor een plek dichterbij de praktijk. "Ik wilde met eigen ogen zien wat kunst en cultuur bij mensen teweegbrengt. Uiteindelijk is dát wat mij energie geeft."

We interviewden Henri kort over zijn liefde voor kunst en cultuur, zijn eerste indruk van RICK en de kansen en uitdagingen die hij zag.



Lees  
het hele  
verhaal:





01.

## BESTUURSVERSLAG

### 'Kunst en cultuur toegankelijk voor iedereen'

**In 2025 versterkte RICK de positie als regionale spil in kunst- en cultuureducatie en beoefening.** RICK realiseerde groei in bereik, professionalisering van de interne organisatie en verdieping van samenwerkingen binnen onderwijs, zorg en het culturele veld.

In 2025 waren er diverse ontwikkelingen, kansen en risico's. We kijken er in dit jaarverslag op terug. Ook kijken we vooruit naar 2026 en verder. RICK blijft zich inzetten op de kernopgave: het toegankelijk maken van kunst en cultuur voor iedereen. De verwachting is dat het bereik stabiliseert of beperkt zal toenemen, maar de maatschappelijke impact in 2026 verder toeneemt mede door de basis die in 2025 is gelegd.



Lees  
het hele  
verhaal:



# 01. Algemene cijfers

**RICK raakt in 2025**

**77**  
**medewerkers**  
in dienst (28,84 FTE)  
met een gemiddelde  
leeftijd van 48,24 jaar  
(op 31 dec. 2025)

**Impact**  
in meer dan  
**5** gemeenten

**2200m<sup>2</sup>**  
**creatief broeinet**  
op de Wilhelminasingel

**Verzuimpercentage**  
**1,94%**  
waarvan 1 langdurig  
verzuim (was 2,9% in  
2024)

**86**  
**ZZP'ers**  
in ons netwerk

**Begroting** van  
**€ 2,8 mln**  
waarvan € 1,8 miljoen aan  
gemeentelijke subsidies

**Bekijk  
alle  
cijfers:**



**vele**  
**Samenwerkingspartners**  
in de regio Midden-Limburg  
en Zuidoost-Brabant



# Raad **van TOEZICHT**

'Koersvast leiderschap in een politiek sensitieve tijd'

**Hoe behoud je koers in een tijd waarin cultuur steeds vaker een onderwerp is van politiek debat?** Het jaar 2025 wordt gekenmerkt door een belangrijke overgang: de wisseling van directeur-bestuurder. Een moment dat vraagt om zorgvuldigheid, visie en lef van de raad van toezicht (RvT) en RICK als organisatie.

“De raad van toezicht werkt volgens de principes van Cultural Governance”

Jan Vlassak,  
voorzitter RvT



Lees  
het hele  
verhaal:





03.

## Ondernemingsraad

'Veel aandachtspunten op de agenda'

**De ondernemingsraad (OR) was in 2025 nauw betrokken bij diverse ontwikkelingen binnen RICK.**

Van personele tot organisatorische zaken en van huisvesting tot werkdruk. De OR zette zich actief in voor een prettige en veilige werkomgeving.

“Er was  
opbouwend  
en positief  
overleg”

Liesbeth Hendrikx,  
voorzitter OR



Lees  
het hele  
verhaal:





04.

## RICK raakt in het ONDERWIJS

**De missie van RICK begint op school.** Samen met het basis-, voortgezet en speciaal onderwijs brachten we in 2025 met diverse projecten de cultuureducatie in de regio naar een hoger niveau.

“Goed cultuuronderwijs op school vraagt om visie, samenhang en deskundigheid van de leerkrachten”

Norbert Leurs,  
Manager Onderwijs

Lees  
het hele  
verhaal:





04.

## RICK raakt in het ONDERWIJS

### SAMEN BOUWEN AAN STERK CULTUURONDERWIJS IN MIDDEN-LIMBURG

**Binnen Cultuureducatie met Kwaliteit werkten scholen, culturele instellingen, gemeenten en RICK in 2025 samen aan duurzaam cultuuronderwijs.** Door co-creaties, cultuurmeesters en deskundigheidsbevordering groeiden de kwaliteit én het bereik van cultuureducatie. Zo kregen steeds meer kinderen de kans om hun creativiteit te ontdekken, zowel op school als daarbuiten. In 2025 ging de regeling CmK3 over naar CmK4.

**Lees meer >>**



### FEITEN & CIJFERS

- 80% van de scholen in het primair en speciaal basisonderwijs in Midden-Limburg is aangesloten bij CmK.
- Het totale bereik bedraagt ruim 73%.
- De ambitie voor het aantal deelnemende scholen is behaald.



04.

## RICK raakt in het ONDERWIJS

### CULTUURCOACHES HALEN KENNIS IN HUIS

**Goed cultuuronderwijs op school vraagt om visie, samenhang en deskundigheid van de leerkrachten.** De cultuurcoaches van RICK hielpen hen in 2025 hierbij door nodige expertise zelf in huis te halen.

**Lees meer >>**



### IMPACT

Door scholen te begeleiden bij het ontwikkelen van samenhangend cultuuronderwijs ontstaat er meer kwaliteit en continuïteit in het aanbod voor leerlingen.

De ondersteuning van cultuurcoaches zorgt ervoor dat:

- leerkrachten beter toegerust zijn om kunst- en cultuuronderwijs te geven.
- scholen bewuster en strategischer keuzes maken in hun cultuurprogramma.
- samenwerking tussen onderwijs en het culturele veld wordt versterkt.
- leerlingen structureel in aanraking komen met verschillende kunstdisciplines.

# 04. RICK raakt in het ONDERWIJS

## ALGEMEEN

pervoerder  
**cultuureducatie  
met kwaliteit**  
in Midden-Limburg

**6**  
**cultuurcoaches**  
die vraag matchen met  
culturaanbod in de regio

**76** scholen  
ondersteund bij  
kwaliteitsslag  
cultuureducatie

**122**  
educatieprojecten

**6844**  
leerlingen  
bereikt met educatieve  
lesprogramma's

**8**  
naschoolse  
projecten op 6 scholen

## BASISONDERWIJS

**19**  
educatie-  
projecten  
ontwikkeld

**142**  
leerkrachten  
gecoacht bij het  
geven van lessen

## VOORGEZET ONDERWIJS

**3800** leerlingen  
bereikt met educatieve  
lesprogramma's

**27**  
ckv  
activiteiten

**65**  
leerlingen bereikt in  
mbo



05.

## RICK raakt in de MAATSCHAPPIJ

**Kunst en cultuur zijn een krachtig middel om emoties te verwerken, maatschappelijke thema's beter te begrijpen en culturele tegenstellingen te overbruggen.** In 2025 ondersteunden we gemeenten en organisaties bij hun maatschappelijke taak met inspirerende projecten.

**“Kunst raakt,  
verbindt en biedt  
nieuwe perspectieven  
en dat blijft ook in de  
toekomst onze  
drijfveer”**

Jitse Zonneveld,  
Projectleider sociaal domein



Lees  
het hele  
verhaal:





05.

## RICK raakt in de MAATSCHAPPIJ

### STUDIO CS

### ‘VEILIGE HUISKAMER WAAR JONGEREN ZICHZELF MOGEN ZIJN’

**Studio CS in Weert laat zien hoe kunst en cultuur bijdragen aan maatschappelijke opgaven binnen het sociaal domein.** In de gezellig ingerichte huiskamer, midden in het stationsgebouw, vinden jongeren een veilige plek om tot rust te komen, elkaar te ontmoeten en zichzelf te zijn. Samen met partners stimuleert RICK welzijn, talentontwikkeling en sociale cohesie. Studio CS is van grote waarde voor jongeren die zich niet vanzelfsprekend laten zien via bestaande structuren, maar daar juist wél behoefte aan hebben.

Lees meer >>



“Maatschappelijke impact zit bij ons niet in cijfers, maar in de verhalen.”

Rens Verspagen,  
projectleider RICK

# 05. RICK raakt in de MAATSCHAPPIJ

## IN DE SPIEGEL KIJKEN

### 'IK BEN NIET DE ENIGE DIE EENZAAM IS'

**Eenzaamheid raakt jong en oud, maar blijft vaak onzichtbaar en onbesproken.** Met In de spiegel kijken zet RICK samen met partners kunst en cultuur in gemeente Cranendonck in om dit thema bespreekbaar te maken. In een podcastreeks van 3 afleveringen gaan jongeren en ouderen met elkaar in gesprek over contact maken, alleen zijn en gezien worden.

**Lees meer >>**



**“Door dit project ben ik er meer van bewust geworden dat ouderen soms bewust voor eenzaamheid kiezen, daar waar jongeren er vaak niet bewust voor kiezen.”**

**Deelnemer  
‘In de spiegel kijken’**

05.

# RICK raakt in de MAATSCHAPPIJ

12

**projecten**

met kunst en cultuur  
als middel

5

goedgekeurde  
**subsidieaanvragen**

7

**deelnemers**  
Special Art Team

10

**deelnemers**  
Special Dance Team

12

deelnemers  
**RAAK!**

**campagne**

suïcidepreventie in Limburg

318

**uren dansles**

in de zorg (voor mensen  
met Parkinson, dementie  
en ouderen)

ruim 50

zorgmedewerkers getraind in  
**skippy drum**

**diverse**

maatschappelijke  
**samenwerkingspartners**

**bewegecafé**

voor mensen met  
jong dementie



06.

## RICK raakt in de AMATEURKUNST

**Welke kunst je ook wilt beoefenen, RICK biedt amateurtalent een podium om te stralen en groeien.** Professionele docenten en coaches verzorgen diverse workshops en cursussen, afgestemd op ieders niveau, talent en ambitie. In 2025 liet RICK mensen hun eigen talenten ontdekken en ontwikkelen.

**“Met ons aanbod werken we ernaartoe cultuur voor iedereen toegankelijk te maken.”**

**Maurice Daemen,  
manager Amateurkunst**



Lees  
het hele  
verhaal:





# RICK raakt in de AMATEURKUNST

## ONS CURSUSAANBOD IN BEWEGING

**Steeds meer mensen kozen in 2025 bewust hoe zij hun vrije tijd besteedden.** School, werk, gezin, hobby's en sociale verplichtingen vragen veel. Mensen zoeken flexibiliteit, zingeving en ontmoeting. We zagen daarom een duidelijke verschuiving in behoeften, met name bij (jong)volwassenen: minder langdurige verplichtingen en meer korte, inspirerende trajecten. In 2025 stemden we ons aanbod hierop af en vernieuwden we waar nodig. Op deze manier bewogen we bewust mee met veranderend vrijetijdsgedrag, zonder in te leveren op kwaliteit en diepgang.

**Lees meer >>**



## IN HET KORT

Met nieuw aanbod speelden we in op behoeften:

- Flexibiliteit in tijd en duur.
- Verdieping en ambachtelijke kwaliteit.
- Ontmoeting en samen creëren.

Hiermee droeg RICK in 2025 bij aan:

- Toegankelijke cultuurparticipatie voor volwassenen met beperkte tijd.
- Versterking van sociale verbinding door samen musiceren en creëren.
- Talentontwikkeling binnen nieuwe en bestaande disciplines.
- Mentale ontspanning en persoonlijke groei via kunstbeoefening.



# RICK raakt in de AMATEURKUNST

## DOORLOPENDE LEERLIJN VOOR MUZIKAAL TALENT EN LEIDERSCHAP

**Goed kunstonderwijs begint bij sterke vakdocenten.** Als vakdocenten schaarser worden, komt de kwaliteit van muziekonderwijs op scholen onder druk te staan. In 2025 verkende RICK de mogelijkheden om gezamenlijk op te trekken met muziekcentra in de provincie Limburg, met Huis voor de Kunsten als verbinder. De centrale vraag: hoe zorgen we voor een sterke, doorlopende leerlijn voor muzikaal talent, die zich naast instrumentale vaardigheden ook zou willen ontwikkelen als (beginnend) docent?

**Lees meer >>**



## IN HET KORT

Deze samenwerking draagt bij aan:

- versterking van de kwaliteit van muziekonderwijs in de regio.
- een duurzame instroom van goed opgeleide vakdocenten.
- betere aansluiting tussen amateurkunst, beroepsopleiding en onderwijspraktijk.
- talentontwikkeling met perspectief op werk in het culturele en educatieve veld.

06.

# RICK raakt in de AMATEURKUNST

**2567**

**cursisten**  
amateurkunst

**50%**

jonger dan 21 jaar

**18%**

ouder dan 65 jaar

**gratis activiteiten**

tijdens Cultureel Lint

**103**

cursisten

**kunstbeschouwing**

**1061**

leerlingen  
**muziek**

**uitvoeringen**

expo's beeldend,  
muziekconcerten,  
theatervoorstellingen,  
dansshows en lezingen

**215**

**dans**

leerlingen

**623**

cursisten

**beeldend**

**71**

cursisten

**visuele media**

**64**

**theater**

leerlingen

**samenwerking met**

**26**

lokale muziekverenigingen

**160**

leerlingen

**spelen samen**  
**muziek**



# EXPLOITATIEREKENING

“Scherper sturen in een tijd vol kansen en keuzes”

**RICK heeft de afgelopen jaren laten zien dat het kansen ziet én benut.** Juist in een periode waarin de cultuursector onder druk stond, bleef de organisatie alert, betrokken en daadkrachtig handelen. Die houding bracht veel in beweging, maar vroeg om een volgende stap. In 2025 werd duidelijk dat niet elke kans automatisch past binnen de beschikbare middelen.



## KOSTEN

Totale kosten:

€ 3.214.208

## OPBRENGSTEN

Totale opbrengsten:

€ 3.169.336

## RESULTAAT

€ (44.871)

Bekijk de volledige  
exploitatie rekening:



lees  
het volledige  
**JAARVERSLAG**



**RICK**  
raakt!

